

ESV St.Pölten Sektion Tanzsport – Linedance-Formation

The King And I

Choreograph: Alan G. Birchall & Patricia E. Stott

Musik: A Devil In Disguise – Elvis Presley

Beschreibung: 80 Counts, 1 Wall, Intermediate



½ Monterey Turn 2x

- 1 – 2 re Spitze Tipp rechts, ½ re-Drehung re zu li schließen
- 3 – 4 li Spitze Tipp links, li zu re schließen
- 5 – 8 wie 1 – 4

Cross Toe Struts 4x

- 1 – 2 re Spitze kreuzt vor li, re Ferse absenken und dabei schnipsen
- 3 – 4 li Spitze kreuzt vor re, li Ferse absenken und dabei schnipsen
- 5 – 6 re Spitze kreuzt vor li, re Ferse absenken und dabei schnipsen
- 7 – 8 li Spitze kreuzt vor re, li Ferse absenken und dabei schnipsen

Rock Step, ½ Triple Turn r, Rock Step, ½ Triple Turn l

- 1 – 2 re Schritt vor, li am Platz belasten
- 3 u 4 ¼ re-Drehung mit re, li neben re abstellen, ¼ re-Drehung mit rechts
- 5 – 6 li vor, Gewicht zurück auf re
- 7 u 8 ¼ li-Drehung mit li, re neben li abstellen, ¼ li-Drehung mit li

½ Step Turn 2x, Stomp, Hold, Hip Rolls

- 1 – 2 re Schritt vor, ½ li-Drehung und li Schritt vor
- 3 – 4 re Schritt vor, ½ li-Drehung und li Schritt vor
- 5 – 6 re kleiner Schritt diagonal re vor, halten
- 7 – 8 2 Hiprolls gegen den Uhrzeigersinn

Triple Step Forward 2x, Running Man Steps Back

- 1 u 2 re Schritt vor, li schließt zu re, re Schritt vor
- 3 u 4 li Schritt vor, re schließt zu li, li Schritt vor
- u 5 li zurückrutschen (re Hitch „Knie anziehen“), re Schritt rück
- u 6 re zurückrutschen (li Hitch), li Schritt rück
- u 7 li zurückrutschen (re Hitch), re Schritt rück
- u 8 re zurückrutschen (li Hitch), li Schritt rück

Triple Step Forward 2x, Running Man Steps Back

- 1 u 2 re Schritt vor, li schließt zu re, re Schritt vor
- 3 u 4 li Schritt vor, re schließt zu li, li Schritt vor
- u 5 li zurückrutschen (re Hitch „Knie anziehen“), re Schritt rück
- u 6 re zurückrutschen (li Hitch), li Schritt rück
- u 7 li zurückrutschen (re Hitch), re Schritt rück
- u 8 re zurückrutschen (li Hitch), li Schritt rück

Heel Taps

- 1 – 2 re Schritt vorwärts mit aufstampfen, re Ferse auftippen
- 3 – 4 re Ferse auftippen, re Ferse auftippen
- 5 – 6 li Schritt vorwärts mit aufstampfen, li Ferse auftippen
- 7 – 8 li Ferse auftippen, li Ferse auftippen

Heel Switches, Tap r Toe in front of l, Triple Step, ½ Step Turn r

- 1 u 2 u re Ferse vorne auftippen, re zu li schließen, li Ferse vorne auftippen, li zu re schließen
- 3 – 4 re Ferse vorne auftippen, re Spitze vor li auftippen
- 5 u 6 re Schritt vor, li zu re schließen, re Schritt vor
- 7 – 8 li Schritt vor, ½ re-Drehung und re Schritt vor

Cross Steps, Toe Touches, Jazz Box

- 1 – 2 li kreuzt vor re, re Tipp re seitwärts
- 3 – 4 re kreuzt vor li, li Tipp li seitwärts
- 5 – 6 li kreuzt vor re, re Schritt rück
- 7 – 8 li Schritt li seit, re Schritt vor

½ Step Turn r with Hold, Step Side, Hip Roll

- 1 – 2 li Schritt vor, Halten
- 3 – 4 ½ re-Drehung und re Schritt vor, Halten
- 5 – 6 li Schritt seit mit aufstampfen, Halten
- 7 – 8 Hip Roll gegen den Uhrzeigersinn

Enjoy it!