

ESV St.Pölten Sektion Tanzsport – Linedance-Formation

Church Bells

Choreograph: Bobbey Wilson & Grace David
Musik: Church Bells – Carrie Underwood
Beschreibung: 56 Counts, 4 Wall, Phrased Improver



Intro: 8 Takte, Start auf Takt 9 / Hard Drum
Phrasing: ABBB TagC ABBB TagC CB TagTag C

A:

Tap, Tap, Stomp R + L, Mambo Fwd, Mambo Back

1 u 2 Re 2x tippen, Re aufstampfen
3 u 4 Li 2x tippen, Li aufstampfen
5 u 6 Re Schritt vor, Li etwas anheben – Gewicht zurück auf Li, Re Schritt rück
7 u 8 Li Schritt rück, Re etwas anheben – Gewicht zurück auf Re, Li Schritt vor

B:

R Point, Hitch, Cross, L Point, Hitch, Cross, Mambo Fwd, Sailor Turn ¼ L

1 u 2 Re tippt Re zur Seite, Re Knie zieht vorne hoch, Re kreuzt über Li
3 u 4 Li tippt Li zur Seite, Li Knie zieht vorne hoch, Li kreuzt über Re
5 u 6 Re Schritt vor, Li etwas anheben – Gewicht zurück auf Li, Re Schritt rück
7 u 8 Li kreuzt hinter Re, ¼ Li-Drehung und Re neben Li, Li Schritt am Platz (9:00)

R Kick Ball Cross, Kick ¼ L, Behind, Tog, Triple Steop Fwd, Triple Step 1/4 Turn R

1 u 2 Re kick vor, Re zu Li schließen, Li über Re kreuzen
3 u 4 Re diagonal kick, ¼ Li-Drehung mit Schritt Re hinter Li, kleinen Schritt Li vor (6:00)
5 u 6 Re Schritt vor, Li zu Re schließen, Re Schritt vor
7 u 8 Li Schritt vor, Re zu Li schließen, Li Schritt vor dabei 1/4 Re-Drehung

C:

Rock Back, Scissors R + L, Step Turn 1/4 L, Step

1 – 2 Re Schritt rück, Li anheben – Gewicht zurück auf Li
3 u 4 Re Schritt nach Re, Li zu Re schließen, Re kreuzt über Li
5 u 6 Li Schritt nach Li, Re zu Li schließen, Li kreuzt über Re
7 – 8 Re Schritt vor, ¼ Li-Drehung, Li Schritt Li (9:00)

Rock Back, Scissors R + L, Step Turn 1/2 L, Step

1 – 2 Re Schritt rück, Li anheben – Gewicht zurück auf Li
3 u 4 Re Schritt nach Re, Li zu Re schließen, Re kreuzt über Li
5 u 6 Li Schritt nach Li, Re zu Li schließen, Li kreuzt über Re
7 – 8 Re Schritt vor, 1/2 Li-Drehung, Gewicht auf Li (3:00)

Side, Close, Sailor Step R, Side Rock L, Sailor Step L

1 – 2 Re Schritt nach Re, Li zu Re schließen
3 u 4 Re kreuzt hinter Li, Li Schritt neben Re, Re Schritt am Platz
5 – 6 Li Schritt zur Seite, Re anheben – Gewicht zurück auf Re
7 u 8 Li kreuzt hinter Re, Re Schritt neben Li, Li Schritt am Platz

Side Rock R, Crossing Triple R, Side Rock L, Behind, Side, Cross

- 1 – 2 Re Schritt zur Seite, Li anheben – Gewicht zurück auf Li
- 3 u 4 Re kreuzt über Li, Li Schritt hinter Re, Re kreuzt über Li
- 5 – 6 Li Schritt zur Seite, Re anheben – Gewicht zurück auf Re
- 7 u 8 Li kreuzt hinter Re, Re Schritt Re, Li kreuzt über Re

Tag:

Sway R + L

- 1 – 2 Hüfte nach Re schwingen, Hüfte nach Li schwingen

Viel Spaß!! 😊