

ESV St.Pölten Sektion Tanzsport – Linedance-Formation



Irish Boots

Choreograph: Ivonne Verhagen, Kate Sala, Jef Camps,
Roy Verdonk (08/22)

Musik: Head over Boots – Phil Dust & Jaron Storm

Beschreibung: 96 Counts, 2 Wall, High Improver, Phrased

Abfolge: A, A, A, Tag, B, A, A, A, Tag, B, A

Teil A: 32 Counts

Walk, Walk, ¼-Turn L Side, Hold, Sailor Step, Cross, Hold

1 – 2 Re Schritt vor, Li Schritt vor

3 – 4 ¼-Links Drehung mit Re Schritt seit, Halten (09:00)

5 & 6 Li hinter Re kreuzen, Re Schritt seit nach Re, Li Schritt Li zur Seite

7 – 8 Re kreuzt vor Li, Halten

Ball Cross, ¼ R-Back, Side, Hold, Ball Side Rock, Kick Ball Cross

&1 – 2 Li zu Re schließen, Re kreuzt vor Li, ¼-Re-Drehung mit Li Schritt rück,

3 – 4 Re Schritt Re seit, Halten

&5 – 6 Li zu Re schließen, Re Schritt Re zur Seite, Gewicht zurück auf Li

7 & 8 Re kickt vor, Re zu Li schließen, Li kreuzt über Re

Side, Touch, Kick Ball Cross, Side Rock, ¼ Sailor Turn L

1 – 2 Re Schritt nach Re, Li tippt neben Re auf

3 & 4 Li kickt vor, Li schließt zu Re, Re kreuzt über Li

5 – 6 Li Schritt Li zur Seite, Gewicht zurück auf Re

7 & 8 Li kreuzt hinter Re, ¼-Linksdrehung mit Re Schritt Re seit, Li Schritt Li seit

Rock, Coaster Step, ¼ Heel Bounces L

1 – 2 Re Schritt vor, Gewicht zurück auf Li

3 & 4 Re Schritt rück, Li zu Re schließen, Re Schritt vor

5 – 6 2x 1/8 Li-Drehung, dabei das Gewicht auf beide Ballen mit 2x Heel Bounce

7 – 8 2x 1/8 Li-Drehung, dabei das Gewicht auf beide Ballen mit 2x Heel Bounce (06:00)

Teil B: 64 Counts

Heel&Toe&Heel&Heel&Toe&Heel&Brush Ball Step Out Out

- 1&2& Re Ferse vorne tippen, Re zu Li schließen, Li Spitze hinten tippen, Li zu Re schließen
- 3&4& Re Ferse vorne tippen, Re zu Li schließen, Li Ferse vorne tippen, Li zu Re schließen
- 5&6& Re Spitze hinten tippen, Re zu Li schließen, Li Ferse vorne tippen, Li zu Re schließen
- 7 & 8 Re Ballen neben Li über Boden ziehen(brush),Re Schritt neben Li,Li Schritt neben Re

Point & Point, Kick Ball Step, Step ¼ Pivot L, Walk, Walk

- 1&2& Re Point Re zur Seite, Re zu Li schließen, Li Point Li zur Seite, Li zu Re schließen
- 3&4 Re kickt vorwärts, Re zu Li schließen, Li Schritt vor
- 5 – 6 Re Schritt vor, ¼-Pivot Drehung Li, Gewicht auf Li
- 7 – 8 Re Schritt vor, Li Schritt vor

Diese 16 Counts werden insgesamt 4x getanzt

Tag: 8 Counts

Side, Drag, Touch Cross Behind, ½ Unwind L, Walk, Walk

- 1 – 4 Re Schritt seit, Li langsam zu Re ziehen
- 5 – 6 Li tippt hinter Re gekreuzt, ½ Unwind mit Gewicht auf Li
- 7 – 8 Re Schritt vor, Li Schritt vor

Viel Spaß!!!!